

Личное имя Лада в 1960-х гг. по данным социальных сетей

Слово и текст в культурном сознании эпохи: сб. науч. тр. Ч.8. Вологда, 2011, с.265-271¹.

Статья продолжает цикл работ по изучению взаимосвязи периферийных и центральных разрядов онома. Ранее показана возможность использовать в антропонимике новые интернет-источники (Баранов 2010а: 97). С их помощью установлено, что частотность русских женских личных имен в эргонимии в основном повторяет распределение их же частот в имянаречении 15–20 годами ранее: коммерсанты повторяют в эргонимах выбор имени для своих детей (Баранов 2010: 308).

Речь пойдет о редком женском имени Лада, давшем название марке российского автомобиля. Особенно часто стали давать это имя в конце 1960-х гг. с выходом песни В.Шаинского на слова М.Пляцковского («Хмуриться не надо, лада»). Аппеллятив *лада* ‘милая’ был воспринят публикой как личное имя.

Частотность имени Лада по годам рождения (далее г.р.) в социальных интернет-сетях *В контакте* и *Одноклассники* (Соцсети 2011) хорошо фиксирует этот скачок (табл.1).

Таблица 1

Доля Лад в социальных сетях относительно общего числа участниц сетей (август 2011 г.)

Год рождения	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975
В контакте	0,21	0,09	0,16	0,30	0,55	0,63	2,40	2,03	0,76	0,66	0,53	0,55	0,43	0,38
Одноклассники	0,14	0,12	0,13	0,30	0,48	0,56	1,67	2,40	0,83	0,71	0,69	0,57	0,51	0,42

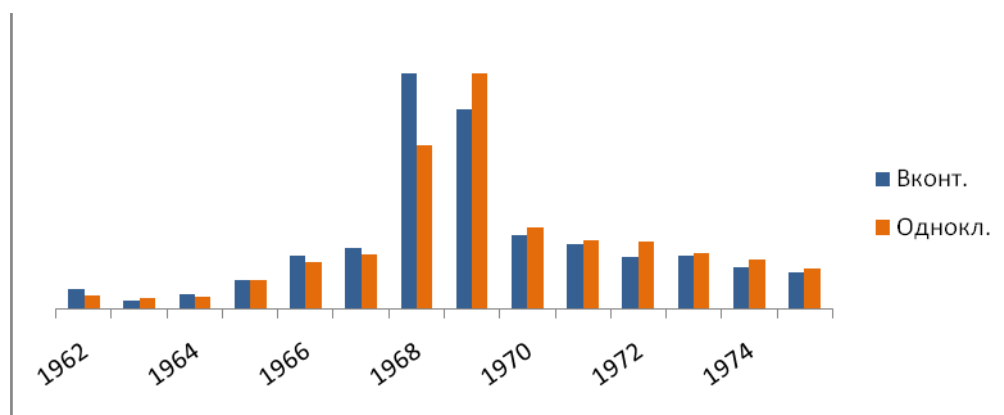


Рис. 1. Доля Лад в социальных сетях относительно общего числа участниц сетей (август 2011 г.)

Видно, что плавный рост популярности имени начинается за три года до ее скачка. Вероятно, поэтому аппеллятив из песни был воспринят как личное имя. Чтобы

¹ Статья в источнике опубликована без иллюстраций и редактуры. В электронную версию внесены изменения и дополнения.

установить причины этого роста, был проведен опрос носительниц имени 1955–79 г.р. и анализ их самоописаний в социальных сетях *В контакте* и *Одноклассники*. На разосланную анкету ответили около 14% из 1057 человек.

Сравним выявленные источники имянаречения в интервалах: **1955–64, 1965–67, 1968–70 и 1971–79 г.р.** Число учтенных носительниц имени Лада в них составило 32, 91, 92 и 38 чел. соответственно. Основные источники наречения в этих интервалах показаны на рис. 2.

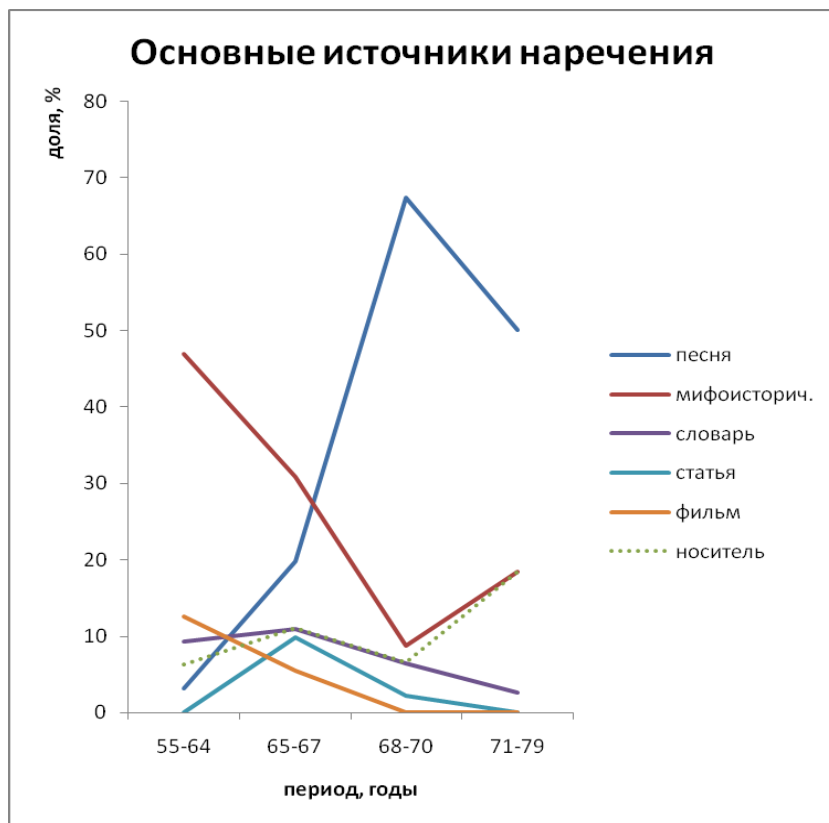


Рис. 2. Основные источники наречения именем Лада по данным опроса.

Ниже в скобках за источником указана его процентная доля в указанных выше временных интервалах.

Песня Пляцковского (3 / 20 / 67 / 50%) появляется в ответах, начиная с 1964 г.р. Однако текст ее написан в 1967 году (Пляцковский 1988: 368), а исполнена она не ранее 1968 года (Васильева 2011). Пластинки с песней начали выходить также в 1968 году (Каталог 2011). Сверхпопулярная песня могла затмить в памяти как более ранние песни, упоминающие *ладу* или *Ладу*, так и другие источники наречения.

Трое ответивших (1967–68 г.р.) уточняют, что названы в связи с **другой песней**. По фрагменту удалось опознать песню Юрия Шишакова «Лада» («Затуманились дальние склоны...») на стихи Владимира Застрожного (Нотная летопись 1967: 34). Вот ее полный текст (Застрожный 1964: 70):

Затуманились дальние склоны,
 По траве пролетела прохлада.
 Мне сегодня парнишка влюбленный
 Прошептал слово нежное:
 — Лада.

Лада — ласка моя.
Лада ласковая.
Лада, лада ненагляда.
Лада — сказка моя.

И в грозу, и в метель, и в ненастье
Мое сердце, как птица, поет.
Ведь любовь — легкокрылое счастье,
Ничего нет сильнее ее.

Сердце болью окутано сладкой.
В сердце радость неведомой силы:
Коль любить, так любить без оглядки,
И по-русски, до самой могилы.

И в грозу, и в метель, и в ненастье
Для меня солнце в небе смеется.
Ведь любовь — легкокрылое счастье —
Человеку в награду дается.

И снова лада здесь — аппеллятив. Вообще, художественная, поэтическая форма способствует нейтрализации противопоставления аппеллятив-онома (Григорьев 2005: 5): личное имя может считываться как нарицательное и наоборот. Так, в опубликованной посмертно редакции этого стихотворения Лада обретает прописную букву (Застрожный 1999: 67):

Мне сегодня парнишка влюбленный
Прошептал слово нежное:
— Лада.
— Лада — ласка моя. Лада ласковая.
Лада, лада ненаглядна, Лада — сказка моя.

Доли следующих источников рассчитаны без учета песни.

Мифоисторические источники (48 / 38 / 27 / 37%).

Кто-то из родителей интересовался историей Руси и/или мифологией – лейтмотив ответов в этой группе. Мифология при этом воспринимается как «приложение» к истории. Сведения о богине Ладе, сочиненной польскими летописцами в XVI в., могли быть почерпнуты родителями как из старой исторической, так и из современной научно-популярной и художественной литературы, где миф о богине Ладе стойко держится до сих пор, хотя он был неоднократно опровергнут учеными. Одна из ответивших упоминает «славянский обряд [имянаречения] по дохристианскому канону», и двое говорят о «старообрядческой» традиции наречения. В одной анкете указана книга Л.Успенского «Слово о словах», где говорится о древнерусской весенней богине, «прекрасной и ласковой». В 1962 году книга вышла под одной обложкой с работой «Ты и твое имя», где имя Лада упомянуто среди «великолепных древних имен», но не включено в приложенный словарь. Среди источников этого типа упомянуты «былины». Однако в корпусе былин и песен (ФЭБ 2011) слово лада 'милая/жена' встречается среди ~5000 текстов 8 раз, в т.ч. в былинах всего лишь однажды, а лада 'милый/муж' — 22 раза. Упоминание источником «Слова о полку

Игоре» тоже вряд ли достоверно: в нем употребляется только *лада* 'муж'. Вероятно, здесь произошла контаминация с оперой А.Бородина «Князь Игорь», либо с переложением В. Звягинцевой (1939), где *ладой* названа Ярославна (Звягинцева 1967: 435).

Единожды упомянутую источником имени оперу установить затруднительно. Наряду с «Князем Игорем» это может быть одна из опер Н.А.Римского-Корсакова, где упоминается богиня Лада. Либретто далее цитируются по (Римский-Корсаков 2011). Вот хрестоматийная песня Леля из оперы «Снегурочка»:

Земляничка-ягодка
Под кусточком выросла;
Сиротинка-девушка
На горе родилась.
Ладо мое, Ладо!
Земляничка-ягодка
Без пригреву вызябнет,
Сиротинка-девушка
Без привету высохнет.
Ладо, мое, Ладо!

Там же берендеи поют:

Запоем веснянки!
Весна-Красна,
Наша Ладушка пришла!
Наша Ладушка пришла!
Ой! Ой! честная Масленица! Ой!

По мотивам этой оперы был создан популярный одноименный мультфильм И.Иванова-Вано (1952).

Одна из респонденток упоминает «царицу Ладу». Источником могла послужить сказка о царице Ладе, так и не рассказанная нянькой в начале оперы «Псковитянка».

Упоминается *лада* царских кровей и в опере «Садко»:

Лада моя!
Лада, мой друг!
Царская дочь!
Девица вещая!

Минимальное присутствие мотива «опера» в результатах опроса может объясняться ее малой популярностью, однако, в силу статуса классического искусства, она может подпитывать представления о древности имени Лада и его укорененности в русском языческом пантеоне.

Рост частотности «древних» имен отмечен в 60-е гг. неоднократно (Огорокова 1970: 106; Кондратенко 1969: 64). Однако тогда же растут и частотности «западных» имен. Отражение интереса народа к именику выразилось и в учащении перемены имени: до 1955 года загсы фиксировали их около 10 ежегодно, а в 1966 г. их отмечено 137 (Короткова 1971: 43). Таким образом, происходит расширение именика в целом, и

один лишь интерес к славянской мифологии не может объяснить подъем частотности имени Лада.

Носитель имени (6 / 14 / 20 / 37%)

Упомянуты дочь знакомых, старшая родственница, преподаватель, врач. Рост доли источника во времени означает лишь, что имя набирает популярность. Это следствие, а не причина растущей частотности имени.

Словарь (10 / 14 / 20 / 5%) впервые упомянут в 1960 г.р. Один раз прямо назван школьный орфографический словарь. Список имен, включающий и Ладу, появился в нем не позже 1959 г. (Ушаков 1959). В академическом орфографическом словаре аналогичный список появляется в 1963 г. (Бархударов 1963).

В 1965 г. выходит Справочник личных имен, рекомендованный загсам (Справочник 1965). Как считается, именно он инициировал расширение русского именника (Справочник 1987: 6). Интересно, что в ответах на анкету неоднократно упомянуты работники загсов, и после 1965 года не признававших имя Лада. Имена в упомянутых словарях даны без толкований. В 1966 году выходит Словарь личных имен Н.А.Петровского (Петровский 1966), где имя Лада толкуется как древнерусское. Созвездие этих словарей, явившихся почти одновременно, не могло не способствовать росту популярности Лады в числе других редких имен.

Статья в прессе (0 / 12 / 7 / 0%) с призывом возродить забытые имена. Источником называют «Правду», «Известия» и «Литературную газету», «Науку и жизнь». В последнем журнале, выходявшем огромным тиражом, действительно, была большая статья А.Суперанской с приложением толкового словаря имен, включавшего и Ладу, «по имени древней славянской богини», ставшему впоследствии апеллятивом со значением ‘милая’ (Суперанская 1964). Эта публикация могла немало способствовать популярности имени до выхода песни. Вышедшая тогда же почти одноименная книга (Суперанская 1964а) не упомянута в ответах на анкету.

Календари (6 / 1 / 3 / 0%), отрывные и настольные, в 60-е гг. иногда публиковали списки имен или заметки о том, как назвать ребенка. Отмечен список имен в «Женском календаре» (1959) (Писаренко 1959: 32). Известен список имен без толкований в «Настольном календаре колхозника» (1962) (Разливинский 2011) однако в нем нет Лады. У населения могли уцелеть и календари 1922–38 гг., где имена были увязаны с днями месяца по образу святцев (Суслова 1972: 302). В них имя Лада впервые и появилось. Например, в Настольном крестьянском календаре на 1928 год (Настольный 1928). Лада упомянута трижды — 21 июня, 2 ноября и 22 декабря. Календари мы относим к числу инициирующих волну имянаречения источников.

Художественная литература (6 / 3 / 7 / 0%)

В ответах этой группы указывается, что родители много читали, имели высшее образование, преподавали, работали в библиотеке. Что за книги, установить в большинстве случаев уже невозможно. Прямо упомянут роман П.Журбы «Внуки бандуриста» (1965), а также «какая-то фантастика». Последней могла быть книга Г.Гуревича «Мы — из солнечной системы» (1965). Говорить о прямом влиянии художественных текстов на рост популярности имени нет оснований. Однако произведения одного автора можно с уверенностью считать фактором, ограничивающим распространение имени: это рассказы М.Пришвина о его собаке Ладе, из-за которых маленькие Лады терпели насмешки в школе.

В эту группу включено упомянутое в одной из анкет наречение по имени поэтессы, встреченному в журнале. Ею могла быть Л.Одинцова или Л.Магистрова, обе они начали публиковаться в это время.

Поэт Л.Ошанин рекомендовал имя Лада отцу одной респондентки. Интересно, что с 1963 года Лада Одинцова училась у Л.Ошанина в Литинституте, а два других его ученика издали сборники стихов с названием «Лада» — В.Блынский (1966) и Л.Мерзликин (1970). Одессит Б.Нечерда, автор поэмы «Лада» (1965), также в те годы поступал в Литинститут.

Кино (13 / 7 / 0 / 0%)

Респондентки упоминают фильм, иногда болгарский, чешский или польский, с главной героиней по имени Лада. Наиболее вероятен чешский фильм-сказка «Принцесса с золотой звездой» (в советском прокате с 1960 г.). Случаи роста частотности имен, данных в честь киногероев описаны и ранее: Лариса, Анжелика (Ивашко 1980: 140). и данные опроса позволяют считать фильм источником популярности имени Лада в начале 60-х гг.

Показательно, что после 1966 года фильмы ни разу не упомянуты источником наречения – вероятно, если такой мотив и был, то лишь как подкрепляющий фактор к песне Пляцковского, затмившей в памяти родителей респонденток все остальные мотивы.

Журнал (6 / 0 / 0 / 0%)

«Лада», болгарский «журнал мод, культуры быта и литературы» распространялся в СССР на русском языке с 1961 г. по начало 80-х, но источником имени служил лишь в ранние 60-е.

Пол номинаторов

В целом отцы давали имя несколько чаще (отец/мать = 91/76 случаев).

Преимущественно матери называли дочерей Ладами по фильму и по журналу мод. В главных же источниках, мифоисторическом и песне, в 1,5 раза выше доля отцов. Эти цифры расходятся с известным мнением о том, что девочек чаще называют матери.

Географическая плотность имени Лада в РСФСР вычислялась нормированием числа родившихся в регионе носительниц имени на численность в нем городского населения по переписи 1970 года (Демографический 2001). Плотность эта неравномерна, причем регионы с повышенным ее значением часто соседствуют на карте (рис.3). Главный источник наречения, песня, распространялся через радио, ТВ и грамзаписи на всю страну, и не объясняет эту неравномерность. На такое кустовое распределение редких имен в масштабе региона указывается в (Членов 1971: 26), в нашем случае вероятен процесс на уровне страны. Высокая доля источника наречения **Носитель имени** также свидетельствует в пользу кустового принципа: чаще называют в честь того, кто близко, на виду, будь то родственница или дочь соседки по родильной палате.

Северо-Западный куст — Санкт-Петербург, Карелия, Калининградская, Мурманская, обл. Повышенная плотность имени может объясняться созвучием *Лада-Ладога*. В поэзии это сочетание уже в начале 60-х стало штампом: на стихи А.Прокофьева о Ладе-Ладоге даже написано две пародии. В ходе работы нам встретилось имя Ладога, его носительница называет себя Ладой. В календаре 1930 г. в один день подряд записаны Лада и Онега — очевидно, по соседствующим крупным озерам (Крестьянский 1930). Плотность имени Лада (относительно и русского, и городского населения) повышена и в соседней Прибалтике, особенно в Латвии, что может объясняться созвучием *Латвия-Лада*.

Второй куст — Восточносибирский: Чукотка, Магаданская обл., Якутия, Камчатка. Здесь повышенная плотность имени может быть связана с малым размером выборки: низкая плотность населения в сочетании с единичностью наречения дает высокую плотность имени.

Третий куст — Заволжье: Татарстан, Марий-Эл, Удмуртия, Пермская обл. Причины повышенной плотности имени здесь предстоит выяснить. В примыкающей Самарской области, где расположен Волжский автозавод, плотность имени ниже средней. По предварительным расчетам повышена плотность имени Лада в Азербайджане. Имя Лада здесь не имеет пика в 1968-69 гг., и возможно является производным от имени Эллада, популярного у бакинских армян. География имени Лада требует дальнейшего изучения.

В 1955 году слово *лада* включено в кроссворд «Огонька» еще в мужском варианте: «возлюбленный в народной поэзии» (Огонек 1955: 32). Через 10 лет в литературе это уже почти всегда женское имя либо апеллятив 'милая'.

Мерцающий образ, возникший из народного творчества, популярной и художественной литературы, соединил в себе *лада* 'милый/милая' и мифическое (буквально) божество Ладу, придав новокалендарному имени привлекательные черты имени древнего, исконно славянского. Женское окончание также способствовало смене пола активированного слова *лада*.

Развитие антропонимики в начале 60-х выразилось в издании словарей имен, публикациях в СМИ и привело к расширению русского именника. Росла в 1965–67 гг. р. и частотность имени Лада. На фоне этого роста песня М.Пляцковского, будучи чрезвычайно популярной, катализировала всплеск наречений именем Лада в 1968–69 гг.

Вероятно, экспортный вариант автомобиля ВАЗ назван «Ладой» под влиянием описанных процессов. Приватизация личного имени всесоюзной торговой маркой, вероятно, затормозила экспансию Лады в именник.

Автор благодарит за помощь в разысканиях Елену Васильеву (mulerman.org), Сергея Ворошила, Савелия Либкина (savva-libkin.com) и Якова Разливинского.

Литература

Баранов И.Ю. Русские женские имена в эргонимии // Ономастика Поволжья XII. Казань, 2010. — С.308. — sites.google.com/site/iliabara/publikacii-publications (дата обращения 31.08.2011).

Баранов И.Ю. (2010а) Социальные сети как источник данных для антропонимики // Слово и текст в культурном сознании эпохи. Ч.4. Вологда, 2010. — С.97. — sites.google.com/site/iliabara/publikacii-publications (дата обращения 31.08.2011).

Бархударов С.Г. и др., ред. Орфографич. словарь рус. яз. 5-е изд. М., 1963.

Васильева Е., частное сообщение, 2011 г.

Григорьев В.П., Колодяжная Л.И., Шестакова Л.Л. Собственное имя в русской поэзии XX века. Словарь личных имен. М, 2005. — С.5.

- Демографический ежегодник России: Статистич. сборник. М., 2001. — http://www.gks.ru/doc_2001/DEMOG.ARJ (дата обращения 29.09.2011).*
- Застрожный В. Мороз и девчонки. Воронеж, 1964. — С.70. — С нотами: Цветут поля колхозные : Песни: Для пения (соло, хор) в сопровожд. баяна. М., 1967.*
- Застрожный В. Сын России: избранные стихи. Пенза, 1999. — С.67.*
- Звягинцева В. Ярославна // Слово о полку Игореве. Л., 1967. — С. 435.*
- Ивашко В.А. Как выбирают имена. Минск, 1980.*
- Каталог фирмы «Мелодия» — rockdisco.narod.ru/Labels/M/Melody/index.htm (дата обращения 31.08.2011)*
- Кондратенко Г.И. Из наблюдений над выбором имен в г.Ульяновске // Ономастика Поволжья. Материалы I конф. Ульяновск, 1969. — С.64.*
- Короткова Т.А. Перемены личных имен (по материалам Свердловского областного ЗАГСа) // Ономастика Поволжья. Материалы II конф. Горький, 1971. — С.43.*
- Крестьянский сельскохозяйственный настольный календарь. М., 1930.*
- Настольный крестьянский календарь. М., 1928.*
- Нотная летопись. Всесоюзная книжная палата. М., 1967. — С. 34.*
- Огонек, № 44, 1955. — С.32.*
- Окорокова Т.И. Динамика личных имен в Автозаводском районе г.Горького (1932–1967 гг.) // Личные имена в прошлом, настоящем, будущем. М., 1970 — С.106.*
- Петровский, Н.А. Словарь русских личных имен. М., 1966.*
- Писаренко Л. Как вы назовете своего ребенка? // Огонек, № 33, 1959.— С.32.*
- Пляцковский М.С. Праздник жизни. М., 1988. — С.368.*
- Разливинский Я. Частное сообщение, 2011.*
- Римский-Корсаков. Оперы. — rimskykorsakov.ru/opera.html (дата обращения 27.12.2011)*
- Соцсети www.vkontakte.ru и www.odnoklassniki.ru (дата обращения 31.08.2011, требуется регистрация).*
- Справочник личных имен народов РСФСР. 3-е изд., М., 1987. — С.6.*
- Справочник личных имен народов РСФСР. М., 1965.*
- Статистика Mail.ru. Регионы. — stat.mail.ru/?period=w&stat=regions (дата обращения 31.08.2011).*
- Суперанская А.В. Как вас зовут? // Наука и жизнь, №№8-9, 1964.*
- Суперанская А.В. (1964а) Как вас зовут? Где вы живете? М., 1964.*
- Суслова А.В. Из истории антропонимии советского периода // Восточнославянская ономастика. М, 1979. — С.302 сл.*
- Ушаков Д.Н. Крючков С.Е. Орфографический словарь. 15-е изд. М., 1959.*
- ФЭБ ЭНИ «Былины и песни» — feb-web.ru/feb/byliny (дата обращения 31.08.2011).*
- Членов М.А. Современный именослов сельского населения юго-восточной части Вологодской области. // Ономастика Поволжья. Материалы II конф. Горький, 1971. — С.26*